

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МЮЗИКЛ  
«ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ. ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

**РЕКОРДСМЕН КНИГИ РЕКОРДОВ РОССИИ**

# **НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ТАНЦЕВ НАРОДОВ РОССИИ**

**17-18 МАЯ**



**НАЛЬЧИК, ДОЛИНСК, ПРОСПЕКТ ШОГЕНЦУКОВА 2 «КУРОРТНЫЙ ЗАЛ»**

# **ПОЛОЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА ПО ТАНЦАМ НАРОДОВ РОССИИ**

**2025 г.**

**Национальный Чемпионат по танцам народов России – ежегодное соревнование любительских хореографических коллективов, призванное определить Чемпионов России по народным танцам. В Национальном чемпионате может принять участие любой любительский хореографический коллектив России, который представляет на конкурс народный танец.**

**Организаторы конкурса:**

**Организатор конкурса - Автономная некоммерческая организация «Открытый мир искусства»;**

**Ответственный исполнитель - АНО «Офис креативных индустрий»;**

**Оператор конкурса - Общество с ограниченной ответственностью «Артнавигатор».**

**Цели проекта:**

- 1. Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов РФ;**
- 2. Сохранение нематериального культурного наследия страны;**
- 3. Вовлечение детей в обучение искусству, поддержка и развитие молодых талантов;**
- 4. Повышение уровня культуры межнационального диалога народов РФ.**

**Дата и место проведения:**

**17-18 мая 2025 г.**

**г.Нальчик, Долинск, Проспект**

**Шогенцукова 2, «КУРОРТНЫЙ ЗАЛ»**

**Номинации участников:**

**1. Народный танец**

**- детская возрастная категория – средний возраст до 12 лет;**

**- юношеская возрастная категория – средний возраст от 13 до 17 лет;**

**- молодежная возрастная категория – средний возраст старше 18 лет.**

Средний возраст коллектива считается как среднее арифметическое возрастов всех участников в полных годах на момент проведения соревнований.

Организаторы имеют право запросить документы, подтверждающие возраст участников ансамбля. В случае отказа в предоставлении подтверждающих документов, организаторы имеют право дисквалифицировать участника.

## 2. Народная стилизация

- детская возрастная категория – средний возраст до 12 лет;
- юношеская возрастная категория – средний возраст от 13 до 17 лет;
- молодежная возрастная категория – средний возраст старше 18 лет.

Средний возраст коллектива считается как среднее арифметическое возрастов всех участников в полных годах на момент проведения соревнований.

Организаторы имеют право запросить документы, подтверждающие возраст участников ансамбля. В случае отказа в предоставлении подтверждающих документов, организаторы имеют право дисквалифицировать участника.

Критерии оценок в номинации «Народный танец» и «Народная стилизация»:

Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- техническое мастерство исполнения;
- артистизм исполнения;
- художественное оформление номера;
- ансамблевость.

## 3. Акробатика и трюки

- детская возрастная категория – возраст до 12 лет;
- юношеская возрастная категория – возраст от 13 до 17 лет;
- молодежная возрастная категория – возраст старше 18 лет.

Организаторы имеют право запросить документы, подтверждающие возраст участников ансамбля. В случае отказа в предоставлении подтверждающих документов, организаторы имеют право дисквалифицировать участника.

Трюки, обязательные к исполнению:

1 тур: низовые трюки: пирует тур в колена (4 повторения), турчики в колена, самовар по кругу, шанэ на коленях по кругу;

2 тур: смешанные трюки: один одиночный верховой трюк: - двойной с трюка (4 повторения), один в связке: - пирует двойной с тура (2 повторения);

**3 тур: смешанные трюки, состоящие из трех трюков на выбор участника без повторения одного и того же трюка. В центре площадки, в продвижении по рампе, по кругу или прямо.**

**Критерии оценок в номинации «Акробатика и трюки»:**

- чистота исполнения трюков;
- красота исполнения трюков;
- выход на трюк (точка), конец трюка (точка);
- общая техника исполнения;
- сложность трюковой связки;
- «баллон» (уровень прыжка).

Организатор оставляет за собой право объединить категории, если участвует менее 5 конкурсантов в любой из возрастных групп.

Организатор оставляет за собой право объединить малые формы и ансамбли, если участвует менее 5 конкурсных номеров в любой из возрастных групп.

**Специальная номинация: «Дебют»:**

При заполнении заявки необходимо указать участие в специальной номинации.

К участию в данной номинации приглашаются танцоры, **НЕ ИМЕЮЩИЕ** опыта выступления на всероссийских конкурсах.  
опыта выступления на всероссийских конкурсах.

**Официальное жюри Чемпионата:**

Состав судейской коллегии утверждается оргкомитетом Чемпионата из Заслуженных деятелей культуры, Заслуженных артистов и общественных деятелей. Представители Оргкомитета не являются членами судейства, не участвуют в голосовании. Судьи не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления. Каждый член судейства имеет право голоса, ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри. Судьи не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях. Решение судей не обсуждается (если не предусмотрен круглый стол), обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Все протоколы судей направляются в Оргкомитет.

По каждому из критериев член жюри может поставить оценку от 1 до 10 баллов. Итоговая оценка выступления складывается из суммы средних баллов всех судей и может составлять от 4 до 40 баллов.

## Структура Чемпионата:

Национальный чемпионат по танцам народов России состоит из Отборочного тура и Финала.

**Отборочный тур.** К участию в Отборочном туре приглашаются ансамбли в номинации «Народный танец» и «Народная стилизация».

**Финал.** В Финале каждый коллектив представляет по одному танцу. В финале не допустимо представление танца, который был представлен в рамках Отборочного тура.

Во второй день проходит Церемония Награждения Чемпионов, призёров Чемпионата и обладателей специальных призов.

## Онлайн-конкурс:

Конкурсанты имеют возможность принять участие в онлайн-конкурсе.

Для участия в онлайн-конкурсе необходимо выслать ссылку на видео выступления коллектива или солиста. После онлайн-конкурса конкурсантам присуждаются баллы и присваиваются звания.

Дипломы участникам высылаются почтой России или отправляются на электронный адрес, указанный в заявке. Победители онлайн-конкурса имеют право при достаточном количестве баллов (лауреат) принять участие в финале в всероссийском этнографическом мюзикле «Ожерелье России. Герои нашего времени» 12 октября 2025 года в концертном зале «Москва» город Москва.

В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификацию.

## Призы и награды:

По результатам отборочного тура каждый коллектив получает звание Лауреатов I, II или III степени, а также соответствующий диплом и кубок, звание Дипломанта с соответствующим дипломом или звание участника Чемпионата.

В финальный тур Чемпионата проходят коллективы и солисты, получившие звания Лауреатов. В рамках Финального этапа Чемпионата в каждой номинации и возрастной категории определяются три призёра:

бронзовый, серебряный и золотой. Все призёры получают соответствующие памятные кубки. Коллектив, ставший золотым призёром, получает звание Чемпиона России.

Победители Чемпионата России по кавказским танцам имеют приоритетное право на участие во всероссийском этнографическом мюзикле «Ожерелье России. Герои нашего времени» 12 октября 2025 года в концертном зале «Москва» город Москва.

Дополнительно, коллективы и педагоги награждаются специальные дипломы за особые достижения:

- Лучший балетмейстер
- Лучший сценический костюм
- За лучшее сохранение традиций народного танца
- Самый сплоченный коллектив (определяется Оргкомитетом)
- Лучшая режиссура номера
- Приз зрительских симпатий (по итогам онлайн голосования)

Возможны дополнительные специальные дипломы.

Стоимость программы:

Каждый участник Чемпионата оплачивает оргвзнос за участие. В оргвзнос за участие входит участие коллектива только в одной возрастной категории одного номера. Участие в другой возрастной категории и дополнительные номера и номинации оплачивается дополнительно.

Стоимость участия в Чемпионате:

- солист – 3 500 рублей;
- ансамбль – 30 000 рублей;

Участие в одной и той же номинации, жанре и возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие -50%.

Участники отборочных туров не могут в одной номинации представить не более трех номеров. Участники финального тура могут в одной номинации представить один номер.

Для участников заочных (онлайн) прослушиваний предусмотрена скидка в размере 70%.

В случае неявки участника на конкурсное прослушивание по причине, не зависящей от организаторов, регистрационный взнос не возвращается.

От фестивального взноса освобождаются дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Документы необходимо предоставлять в Оргкомитет предварительно.

При необходимости использования звукозаписей коллективы заблаговременно высылают организаторам фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на флеш-накопителе.

#### 9. Подача заявки:

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку. Или заполнить заявку на сайте: <https://xn--80aaahf3abanlhog.xn--p1ai/kreativnye-proekty/chr-po-kavkazskim-tansam/>

Дополнительная информация мессенджерах и по номерам телефона:

Единый по России 8 800 550 87 60

+7 928 100 24 75 менеджер Екатерина Чехова

+7 928 108 80 86 Менеджер Алина Белова

+7 938 111 88 06 Менеджер Татьяна Якушева

+7 903 401 24 08 Менеджер Валентина Бегларян

Если в течение 48 часов ответ не получен, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан. В ответ на отправленную заявку, участнику направят реквизиты для оплаты. Регистрационный взнос необходимо оплатить в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации заявки. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Заявка считается принятой, при оплате (предоплате) счета в течение 5 рабочих дней.

Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников руководители обязаны сообщать в оргкомитет.

Количество участников на сцене должно строго соответствовать оплаченному организационному взносу. В случае несоответствия (увеличения количества участников) с указанным в заявке коллектив дисквалифицируется.

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, согласие на обработку персональных данных, а также согласие в том, что конкурсные прослушивания могут состояться в ЛЮБОЙ из конкурсных дней с 08.00 до 23.00.

#### Дополнительная информация:

- Выступления организуются Оргкомитетом по графику.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри и оргкомитетом.
- Вход участников за кулисы производится за 1 номер до выступления
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается.
- Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном и частичном выполнении технических требований.
- Прием заявок прекращается за 7 дней до начала конкурса
- Замена репертуара за 7 дней до начала конкурса запрещена!
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация участника.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов судейства и других участников.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По предварительной заявке возможно организовать питание в день конкурса в месте проведения мероприятия (стоимость и условия оговариваются с организаторами).
- Проезд до места проведения конкурса и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
- За нарушение распорядка и нарушения, повлекшие за собой порчу имущества и травматизм, налагаются следующие санкции:



- За порчу имущества взимается оплата по выставленному отелем счету.
- Нарушение распорядка, противопожарной безопасности, влечет за собой снятие участника с конкурса, с уведомлением вышестоящей организации (снятый с конкурса участник остается на фестивале).
- Грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой.
- За личные вещи участников и сопровождающих оставленные без присмотра оргкомитет ответственности не несет.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Приглашаем к участию стилистов, визажистов, модельеров, модельные агентства, специализированные ателье, магазины и салоны для танцоров, с целью заявить о себе и о своем творчестве на внеконкурсных показах.
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

#### Авторские и другие права:

- Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.
- Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом.
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- Участники, подавая заявку, дают согласие на использование своего имени, изображения и исполнения в составе аудиовизуальных произведений, создаваемых в процессе съемки мероприятий, а также рекламирования и анонсирования конкурса.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией конкурса.
- Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью организаторов и используются по своему усмотрению.

- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

## **ВНИМАНИЕ!**

Обращаем ваше внимание на то, что на всех проектах организатора **«КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ»** реклама других конкурсов, фестивалей и прочих проектов сторонних организаций в любом виде (устно, письменно, в виде рекламной полиграфии, раздаточных материалов, визиток и т.п.). Просим всех участников, членов жюри конкурса с уважением относиться к труду организаторов, не участвовать и не поддерживать подобную практику рекламы за чужой счет. За нарушение данного пункта Организатор оставляет за собой право расторгнуть договор с членом жюри в одностороннем порядке, снять коллектив с участия в конкурсе.

На награждении **ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ** коллектива, для вручения на сцене наград и подарков для коллектива. Невостребованные награды никаким образом коллективу не отправляются.

**ВАЖНО!** Просьба не приобретать ж/д и авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета Чемпионата. Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в программу конкурса и в данное Положение

**Подача заявки**

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку. Или заполнить на сайте: <https://xn--80aaahf3abanhog.xn--p1ai/kreativnye-proekty/chr-po-kavkazskim-tansam/>

**Данное положение является официальным приглашением к участию!**

**Дополнительная информация мессенджерах и по номерам телефона:**

**Единый по России 8 800 550 87 60**

**+ 7 928 134 02 93 Менеджер Екатерина**

**+ 7 928 108 80 86 Менеджер Алина**

**+ 7 938 111 88 06 Менеджер Татьяна**

**+ 7 903 401 24 08 Менеджер Валентина**

**Утверждено:**

**Директор АНО «Открытый мир искусства»**

**Соломатин Юрий Вячеславович**



## **ПОЛОЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА ПО ТАНЦАМ НАРОДОВ РОССИИ**

**2025 г.**

**Национальный Чемпионат по танцам народов России – ежегодное соревнование любительских хореографических коллективов, призванное определить Чемпионов России по народным танцам. В Национальном чемпионате может принять участие любой любительский хореографический коллектив России, который представляет на конкурс народный танец.**

**Организаторы конкурса:**

**Организатор конкурса - Автономная некоммерческая организация «Открытый мир искусства»;**

**Ответственный исполнитель - АНО «Офис креативных индустрий»;**

**Оператор конкурса - Общество с ограниченной ответственностью «Артнавигатор».**

**Цели проекта:**

- 1. Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов РФ;**
- 2. Сохранение нематериального культурного наследия страны;**
- 3. Вовлечение детей в обучение искусству, поддержка и развитие молодых талантов;**
- 4. Повышение уровня культуры межнационального диалога народов РФ.**

**Дата и место проведения:**

**17-18 мая 2025 г.**

**г.Нальчик, Долинск, Проспект**

**Шогенцукова 2, «КУРОРТНЫЙ ЗАЛ»**

**Номинации участников:**

### **1. Народный танец**

- детская возрастная категория – средний возраст до 12 лет;
- юношеская возрастная категория – средний возраст от 13 до 17 лет;
- молодежная возрастная категория – средний возраст старше 18 лет.

**Средний возраст коллектива считается как среднее арифметическое возрастов всех участников в полных годах на момент проведения соревнований.**

**Организаторы имеют право запросить документы, подтверждающие возраст участников ансамбля. В случае отказа в предоставлении подтверждающих документов, организаторы имеют право дисквалифицировать участника.**

### **2. Народная стилизация**

- детская возрастная категория – средний возраст до 12 лет;
- юношеская возрастная категория – средний возраст от 13 до 17 лет;
- молодежная возрастная категория – средний возраст старше 18 лет.

**Средний возраст коллектива считается как среднее арифметическое возрастов всех участников в полных годах на момент проведения соревнований.**

**Организаторы имеют право запросить документы, подтверждающие возраст участников ансамбля. В случае отказа в предоставлении подтверждающих документов, организаторы имеют право дисквалифицировать участника.**

**Критерии оценок в номинации «Народный танец» и «Народная стилизация»:**

**Выступления участников оцениваются по следующим критериям:**

- техническое мастерство исполнения;
- артистизм исполнения;
- художественное оформление номера;
- ансамблевость.

### **3. Акробатика и трюки**

- детская возрастная категория – возраст до 12 лет;
- юношеская возрастная категория – возраст от 13 до 17 лет;
- молодежная возрастная категория – возраст старше 18 лет.

Организаторы имеют право запросить документы, подтверждающие возраст участников ансамбля. В случае отказа в предоставлении подтверждающих документов, организаторы имеют право дисквалифицировать участника.

**Трюки, обязательные к исполнению:**

**1 тур: низовые трюки: пирует тур в колена (4 повторения), турчики в колена, самовар по кругу, шанэ на коленях по кругу;**

**2 тур: смешанные трюки: один одиночный верховой трюк: - двойной с трюка (4 повторения), один в связке: - пирует двойной с тура (2 повторения);**

**3 тур: смешанные трюки, состоящие из трех трюков на выбор участника без повторения одного и того же трюка. В центре площадки, в продвижении по рампе, по кругу или прямо.**

**Критерии оценок в номинации «Акробатика и трюки»:**

- чистота исполнения трюков;
- красота исполнения трюков;
- выход на трюк (точка), конец трюка (точка);
- общая техника исполнения;
- сложность трюковой связки;
- «баллон» (уровень прыжка).

Организатор оставляет за собой право объединить категории, если участвует менее 5 конкурсантов в любой из возрастных групп.

Организатор оставляет за собой право объединить малые формы и ансамбли, если участвует менее 5 конкурсных номеров в любой из возрастных групп.

**Специальная номинация: «Дебют»:**

При заполнении заявки необходимо указать участие в специальной номинации.

К участию в данной номинации приглашаются танцоры, НЕ ИМЕЮЩИЕ опыта выступления на всероссийских конкурсах.

**Официальное жюри Чемпионата:**

Состав судейской коллегии утверждается оргкомитетом Чемпионата из Заслуженных деятелей культуры, Заслуженных артистов и

**общественных деятелей. Представители Оргкомитета не являются членами судейства, не участвуют в голосовании. Судьи не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления. Каждый член судейства имеет право голоса, ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри. Судьи не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях. Решение судей не обсуждается (если не предусмотрен круглый стол), обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Все протоколы судей направляются в Оргкомитет.**

**По каждому из критериев член жюри может поставить оценку от 1 до 10 баллов. Итоговая оценка выступления складывается из суммы средних баллов всех судей и может составлять от 4 до 40 баллов.**

**Структура Чемпионата:**

**Национальный чемпионат по танцам народов России состоит из Отборочного тура и Финала.**

**Отборочный тур. К участию в Отборочном туре приглашаются ансамбли в номинации «Народный танец» и «Народная стилизация».**

**Финал. В Финале каждый коллектив представляет по одному танцу. В финале не допустимо представление танца, который был представлен в рамках Отборочного тура.**

**Во второй день проходит Церемония Награждения Чемпионов, призёров Чемпионата и обладателей специальных призов.**

**Онлайн-конкурс:**

**Конкурсанты имеют возможность принять участие в онлайн-конкурсе.**

**Для участия в онлайн-конкурсе необходимо выслать ссылку на видео выступления коллектива или солиста. После онлайн-конкурса конкурсантам присуждаются баллы и присваиваются звания.**

**Дипломы участникам высылаются почтой России или отправляются на электронный адрес, указанный в заявке. Победители онлайн-конкурса имеют право при достаточном количестве баллов (лауреат) принять участие в финале в всероссийском этнографическом мюзикле «Ожерелье России. Герои нашего времени» 12 октября 2025 года в концертном зале «Москва» город Москва.**

**В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификацию.**

#### **Призы и награды:**

**По результатам отборочного тура каждый коллектив получает звание Лауреатов I, II или III степени, а также соответствующий диплом и кубок, звание Дипломанта с соответствующим дипломом или звание участника Чемпионата.**

**В финальный тур Чемпионата проходят коллективы и солисты, получившие звания Лауреатов. В рамках Финального этапа Чемпионата в каждой номинации и возрастной категории определяются три призёра: бронзовый, серебряный и золотой. Все призёры получают соответствующие памятные кубки. Коллектив, ставший золотым призером, получает звание Чемпиона России.**

**Победители Чемпионата России по кавказским танцам имеют приоритетное право на участие во всероссийском этнографическом мюзикле «Ожерелье России. Герои нашего времени» 12 октября 2025 года в концертном зале «Москва» город Москва.**

**Дополнительно, коллективы и педагоги награждаются специальные дипломы за особые достижения:**

- Лучший балетмейстер**
- Лучший сценический костюм**
- За лучшее сохранение традиций народного танца**
- Самый сплоченный коллектив (определяется Оргкомитетом)**
- Лучшая режиссура номера**
- Приз зрительских симпатий (по итогам онлайн голосования)**

**Возможны дополнительные специальные дипломы.**

#### **Стоимость программы:**

**Каждый участник Чемпионата оплачивает оргвзнос за участие. В оргвзнос за участие входит участие коллектива только в одной возрастной категории одного номера. Участие в другой возрастной категории и дополнительные номера и номинации оплачивается дополнительно.**



**Стоимость участия в Чемпионате:**

- солист – 3 500 рублей;
- ансамбль – 30 000 рублей;

Участие в одной и той же номинации, жанре и возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие -50%.

Участники отборочных туров не могут в одной номинации представить не более трех номеров. Участники финального тура могут в одной номинации представить один номер.

Для участников заочных (онлайн) прослушиваний предусмотрена скидка в размере 70%.

В случае неявки участника на конкурсное прослушивание по причине, не зависящей от организаторов, регистрационный взнос не возвращается.

От фестивального взноса освобождаются дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Документы необходимо предоставлять в Оргкомитет предварительно.

При необходимости использования звукозаписей коллективы заблаговременно высылают организаторам фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на флеш-накопителе.

## **9. Подача заявки:**

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку. Или заполнить заявку на сайте: <https://xn--80aaahf3abanlhog.xn--p1ai/kreativnye-proekty/chr-po-kavkazskim-tansam/>

Дополнительная информация мессенджерах и по номерам телефона:

Единый по России 8 800 550 87 60

+7 928 100 24 75 менеджер Екатерина Чехова

+7 928 108 80 86 Менеджер Алина Белова

+7 938 111 88 06 Менеджер Татьяна Якушева

+7 903 401 24 08 Менеджер Валентина Бегларян

Если в течение 48 часов ответ не получен, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если

**лимит участников номинации исчерпан. В ответ на отправленную заявку, участнику направят реквизиты для оплаты. Регистрационный взнос необходимо оплатить в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации заявки. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Заявка считается принятой, при оплате (предоплате) счета в течение 5 рабочих дней.**

**Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников руководители обязаны сообщать в оргкомитет.**

**Количество участников на сцене должно строго соответствовать оплаченному организационному взносу. В случае несоответствия (увеличения количества участников) с указанным в заявке коллектив дисквалифицируется.**

**Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, согласие на обработку персональных данных, а также согласие в том, что конкурсные прослушивания могут состояться в ЛЮБОЙ из конкурсных дней с 08.00 до 23.00.**

#### **Дополнительная информация:**

- Выступления организуются Оргкомитетом по графику.**
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.**
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри и оргкомитетом.**
- Вход участников за кулисы производится за 1 номер до выступления**
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается.**
- Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном и частичном выполнении технических требований.**
- Прием заявок прекращается за 7 дней до начала конкурса**
- Замена репертуара за 7 дней до начала конкурса запрещена!**
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами.**
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация участника.**

- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов судейства и других участников.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По предварительной заявке возможно организовать питание в день конкурса в месте проведения мероприятия (стоимость и условия оговариваются с организаторами).
- Проезд до места проведения конкурса и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
- За нарушение распорядка и нарушения, повлекшие за собой порчу имущества и травматизм, налагаются следующие санкции:
- За порчу имущества взимается оплата по выставленному отелом счету.
- Нарушение распорядка, противопожарной безопасности, влечет за собой снятие участника с конкурса, с уведомлением вышестоящей организации (снятый с конкурса участник остается на фестивале).
- Грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой.
- За личные вещи участников и сопровождающих оставленные без присмотра оргкомитет ответственности не несет.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Приглашаем к участию стилистов, визажистов, модельеров, модельные агентства, специализированные ателье, магазины и салоны для танцоров, с целью заявить о себе и о своем творчестве на внеконкурсных показах.
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

#### **Авторские и другие права:**

- Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.
- Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом.

- Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- Участники, подавая заявку, дают согласие на использование своего имени, изображения и исполнения в составе аудиовизуальных произведений, создаваемых в процессе съемки мероприятий, а также рекламирования и анонсирования конкурса.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией конкурса.
- Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью организаторов и используются по своему усмотрению.
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

## **ВНИМАНИЕ!**

Обращаем ваше внимание на то, что на всех проектах организатора «КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ» реклама других конкурсов, фестивалей и прочих проектов сторонних организаций в любом виде (устно, письменно, в виде рекламной полиграфии, раздаточных материалов, визиток и т.п.). Просим всех участников, членов жюри конкурса с уважением относиться к труду организаторов, не участвовать и не поддерживать подобную практику рекламы за чужой счет. За нарушение данного пункта Организатор оставляет за собой право расторгнуть договор с членом жюри в одностороннем порядке, снять коллектив с участия в конкурсе.

На награждении **ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ** коллектива, для вручения на сцене наград и подарков для коллектива. Невостребованные награды никаким образом коллективу не отправляются.

**ВАЖНО!** Просьба не приобретать ж/д и авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета Чемпионата. Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.

**Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в программу конкурса и в данное Положение**

#### **Подача заявки**

**Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет анкету-заявку. Или заполнить на сайте: <https://xn--80aaahf3abanlhog.xn--p1ai/kreativnye-proekty/chr-po-kavkazskim-tansam/>**

**Данное положение является официальным приглашением к участию!**

**Дополнительная информация мессенджерах и по номерам телефона:**

**Единый по России 8 800 550 87 60**

**+ 7 928 134 02 93 Менеджер Екатерина**

**+ 7 928 108 80 86 Менеджер Алина**

**+ 7 938 111 88 06 Менеджер Татьяна**

**+ 7 903 401 24 08 Менеджер Валентина**