

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»

ОТБОРОЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КАСТИНГ «ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ. ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

БОЛЬШОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ

Знания, практика, творчество, самовыражение знакомства с единомышленниками, обмен опытом и многое другое.

ТВОРЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ С ЭКСПЕРТАМИ

Программа мероприятий включает в себя серию мастер-классов от ведущих экспертов различных индустрий, творческие дискуссии, стажировки, совместные качественно новые проекты, поиск и поддержку перспективных молодых профессионалов.

ФЕСТИВАЛЬ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ

Народное и современное искусство

Направления: вокал, хореография, театр, художественное слово, инструментальное и цирковое искусство, дизайн и мода.

ФЕСТИВАЛЬ- КАСТИНГ

Краснодар 15-16 февраля 2025 г.

Санкт-Петербург 23-27 марта 2025 г.

Волгоград 11-14 июня 2025 г.

ТВОРЧЕСКИЕ СБОРЫ

г. Сочи (город Адлер) 1-5 ноября 2024 год – 1 Смена

г. Санкт-Петербург 23-27 марта 2025 год – 2 Смена

г. Туапсе (поселок Небуг) 6-11 июня 2025 год – 3 Смена

ФИНАЛ

г. Москва, Концертный зал «Москва» 12 октября 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ 2025г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цели и задачи проекта:

Цели и задачи проекта «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ» – поиск, выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов; создание возможности для каждого участника заявить о себе; укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью; расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи; совершенствование исполнительской культуры, художественного вкуса подрастающего поколения. Создание единой экосистемы, которая объединяет талантливых детей и молодежь в городах России и помогает развитию творческих компетенций. Результатом проекта является формирование творческой группы молодых исполнителей для участия в авторском творческом проекте с последующем освещением в федеральных СМИ.

Отбор для участия в авторских проектах, спектаклях, мюзиклах.

Конкретные даты проведения конкурса публикуются в официальной группе «ВКонтакте» https://vk.com/artnavigator_ru и путем рассылки уведомлений потенциальным участникам.

Организаторы конкурса:

Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация «Открытый мир искусства», ответственным исполнителем АНО «Офис креативных индустрий»

Оператор конкурса - Общество с ограниченной ответственностью «Артнавигатор».

Заявки на участие в Конкурсе принимаются в электронной форме по ссылке - https://omi.bitrix24site.ru/zayvki_festivali/

Участники конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, участники творческих объединений Домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, а также самодеятельные коллективы, молодые композиторы, студенты профильных ССУЗов, ВУЗов. Допускаются участники стран СНГ и других стран мира.

Жюри фестиваля:

Жюри Конкурса формируется из известных деятелей музыкального, хореографического, циркового искусства, актерского мастерства, ведущих профессоров и доцентов по соответствующим видам искусств творческих вузов России.

2. НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ КОНКУРСА

Конкурсные прослушивания проходят по номинациям:

Номинация «Вокальное искусство»:

эстрадный вокал;
джазовый вокал;
патриотическая песня;
академический вокал;
народный вокал.

Номинация «Хореографическое искусство»:

Современный эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, в номинации соревнуются как сюжетные, так и бессюжетные номера. Допускается совмещение нескольких современных стилей в одной постановке и выполнение гимнастических и акробатических элементов, но количество элементов не должно быть доминирующим по отношению к танцевальному исполнению; спортивный танец: сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики. Исполнение танцевального направления в этом номере может быть любым без ограничений (классика, народный танец, восточный танец, уличный танец, хип-хоп, чирлидинг, диско, модерн и многое другое);

Народный танец народно-стилизированный народный танец: номера, где преобладает народная хореография, а также использована хореография других танцевальных стилей и направлений;

Классика, деми-классика: номера, где преобладает классическая хореография. Элементы в своей основе остаются как в классическом балете, но они могут видоизменяться, современный клубный танец;

Locking, Whacking, Vogue, Dancehall, Jazz-funk, Go-Go, Lady style: номера могут быть как сюжетные, так и бессюжетные;

Уличный танец: Hip-Hop, диско, техно, тектоник, хаус, C-walk, Breakdance, Popping, Locking, Vogue, Waacking, Electro, Crump;

Восточный танец: номера, представляющие все направления

восточных танцев; «Социальный» танец: аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрó, хастл и другие.

Латиноамериканское шоу: в этой номинации должно преобладать использование стилистики и техники латиноамериканского танца, но при этом допускается комбинирование с другими стилями и использования поддержек;

Contemporary, модерн, джаз: модерн, джаз-модерн, contemporary, afro-jazz, contemporary-jazz;

Свободная танцевальная категория: в этой номинации отсутствуют ограничения по стилистике танца. Допускается участие разных возрастных групп в одном танце;

Эстрадно-цирковое шоу: в номинации соревнуются сценические номера, которые содержат элементы циркового искусства - жонглирование, пантомиму, клоунаду, эквилибристику;

Танцевальное шоу: главным критерием оценки номера является зрелищность. Номер должен произвести впечатление на публику и жюри. Учитывается оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы, изобретательные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна. Приветствуется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков.

Номинация «Инструментальное искусство»:

фортепиано;
духовые инструменты;
народные инструменты;
струнные и щипковые инструменты;
инструментальные ансамбли.

Номинация «Сценическое искусство»:

разговорный жанр;
музыкальный театр;
драматический театр;
кукольный театр;
мюзикл;
театр танца;
театр песни.

Номинация «Театр моды»:

Представление в формате Театра моды (прет-а-порте, вечерняя одежда, национальный костюм, исторический костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления, восточная тематика, современный стиль и т.д.). Данная номинация является самостоятельной и не входит в номинации отборочного этапа к проекту «Ожерелье России».

Номинация «Цирковое искусство»:
акробатические номер;
танцевально-цирковое шоу-эквилибр;
оригинальный жанр;
иллюзионные шоу;
фокусы;
жонглирование и карийские игры;
клоунада;
и другие жанры циркового искусства.

По согласованию с Оргкомитетом могут вводиться дополнительные номинации. Конкурсант может заявить не более двух номеров в одной номинации и принять участие в нескольких номинациях.

3.УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Возрастные группы:

Всем участникам в день выступления необходимо иметь при себе документ, подтверждающий возрастную категорию (свидетельство о рождении, паспорт). Возрастные категории могут быть соединены или расформированы на дополнительные, исходя из количества участников.

Детская 3-5 лет

Младшая 6-8 лет

Средняя 9-12 лет

Юношеская 13-15 лет

Молодежная 16-18 лет

Старшая 19-23 лет

Взрослая от 24 лет

Смешанная младшая до 8 лет (не менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории)

Смешанная средняя до 12 лет (не менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории)

Смешанная старшая до 18 лет (не менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории)

Смешанная взрослая от 19 лет (не менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории)

Организатор оставляет за собой право объединить уровни, если участвует менее 5 конкурсных работ в любой из возрастных групп. Организатор оставляет за собой право объединить малые формы и формейшн; мини продакшн, продакшн и театрализованное шоу, если участвует менее 5 конкурсных работ в любой из возрастных групп. В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению жюри возможны перевод участника в другую номинацию или дисквалификация.

Продолжительность выступления.

Номинация «Вокальное искусство»:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 4,00 минут
Хор	Не более 6,00 минут

Номинация «Хореографическое искусство»:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Формейшн (7-11 человек)	Не более 6,00 минут
Мини продакшн (12-16 человек)	Не более 8,00 минут
Продакшн (17 и более человек)	Не более 10,00 минут

Номинация «Инструментальное искусство»:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут
Оркестр	Не более 10,00 минут

Номинация «Сценическое искусство»:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

Номинация «Театр моды»:

Формы	Временные требования
Малые формы (5-7 человек)	Не более 7,00 минут
Театрализованное представление (от 8 человек)	Не более 7,00 минут

Номинация «Цирковое искусство»:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Вокал – только «живой» звук (под фонограмму «минус» или аккомпанемент соло, или ансамбля). Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемый «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Также допускается использование подтанцовки.

В номинации «академический вокал» произведение исполняется,

а`capella или в сопровождении аккомпаниатора.

В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы, либо фортепианного аккомпанеента. Используемый аккомпанемент необходимо указать в анкете-заявке.

В номинации «Сценическое искусство» чтецы представляют 1-2 номера любого из 3-х литературных направлений (жанровая окраска не регламентируется): поэзия, проза, монолог.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе.

Номинация «Вокальное исполнительство»:

Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).

Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения).

Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента,

Характера для создания имиджа, качество фонограмм или музыкального сопровождения).

Номинация «Хореографическое искусство»:

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

Техника;

Композиция;

Имидж;

Зрелищность.

Номинация «Инструментальное исполнительство»:

Техника исполнения (уровень владения музыкальным инструментом,

качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры);
Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения: агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения, стиль, нюансировка, фразировка);
Сложность репертуара и аранжировка;
Для ансамблей: сыгранность;
Для солистов: творческая индивидуальность.
При работе жюри учитывается специфика инструмента.

Номинация «Сценическое искусство»:

Репертуар;
Исполнительское мастерство, выразительность, артистичность;
Костюмы и реквизит;
Общее художественное впечатление;
Музыкальное оформление;
Соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Номинация «Театр моды»:

Критерии для оценки выступления в форме мини-спектакля или постановки дефиле на подиуме/сцене:
Актуальность идеи, ансамблевость, образность в раскрытии темы, дизайн костюмов;
Театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла идеи);
Дефиле, хореография, артистичность;
Мастерство и качество исполнения представленной работы.

Номинация «Цирковое искусство»:

Техника исполнения;
Идея и тема номера;
Оригинальность решения образа;
Выразительные средства, сочетание музыки, режиссуры, костюма;
Сценические манеры.

Оценка выступления участников по всем номинациям производится закрытым голосованием членов жюри.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

Все участники Конкурса награждаются грамотами за участие.
По итогам Конкурса победителям и призерам присуждаются

следующие звания: Дипломантами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 4,5,6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории.

Приз - диплом.

Лауреатами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 1,2,3 места в каждой возрастной группе и номинации. Все лауреаты получают дипломы и медаль (соло, дуэт), для коллектива - кубок. Гран-При получает участник, набравший наибольшее количество баллов. в каждом жанре. Победитель Гран-При награждается дипломом и кубком или медалью. Руководители (педагоги) награждаются специальными дипломами / благодарственными письмами, по результатам победы воспитанников в Конкурсе могут быть приглашены на следующий год в качестве члена жюри Конкурса.

7. ПОДАЧА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку с ссылкой на видеоролик конкурсного выступления.

Если в течение 48 часов ответ не получен, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан. В ответ на отправленную заявку, участнику направят реквизиты для оплаты. Регистрационный взнос необходимо оплатить в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации заявки. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Заявка считается принятой, при оплате (предоплате) счета в течение 5 рабочих дней.

8. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

Солист – 3 200 рублей;

Дуэт – 5 300 рублей;

Трио – 7 400 рублей;

Малые формы – 8 400 рублей;

Коллектив от 7 человек – 10 500 рублей;

Коллектив от 13 человек – 21 000 рублей;

Стоимость указана за один творческий номер.

Участнику необходимо оплатить организационный взнос в размере 100% за 10 дней до начала мероприятия, неоплаченные заявки не допускаются к участию.

В стоимость участия входит фото с выступления и гала-концерта, участие в круглых столах.

Участие в одной и той же номинации, в одной и той же возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие 50%. Обратите внимание! Участник прослушиваний не может в одной номинации представить более трех номеров, участник финала – более двух номеров.

Организаторы имеют право запросить документы, подтверждающие возраст участников. В случае отказа в предоставлении подтверждающих документов, организаторы имеют право дисквалифицировать участника.

В случае неявки участника на конкурс прослушивание по причине, не зависящей от организаторов, регистрационный взнос не возвращается.

Возврат регистрационного взноса возможен только за 14 дней до мероприятия, после возврата возможен только по справке о болезни участника.

Дополнительная информация мессенджерах и по номерам телефона:

Единый по России 8 800 550 87 60

+7 928 100 24 75 менеджер Екатерина

+7 928 108 80 86 Менеджер Алина

+7 938 111 88 06 Менеджер Татьяна

+7 903 401 24 08 Менеджер Валентина

Отправляя заявку, участник соглашается с условиями проведения конкурса, положением конкурса. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в положение и условия конкурса.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- Выступления организуются Оргкомитетом по графику.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри и оргкомитетом.

- Вход участников за кулисы производится за 1 номер до выступления
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается.
- Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном и частичном выполнении технических требований.
- Прием заявок прекращается за 7 дней до начала конкурса
- Замена репертуара за 7 дней до начала конкурса запрещена!
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация участника.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов судейства и других участников.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По предварительной заявке возможно организовать питание в день конкурса в месте проведения мероприятия (стоимость и условия оговариваются с организаторами).
- Проезд до места проведения конкурса и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
- За нарушение распорядка и нарушения, повлекшие за собой порчу имущества и травматизм, налагаются следующие санкции:
- За порчу имущества взимается оплата по выставленному отелем счету.
- Нарушение распорядка, противопожарной безопасности, влечет за собой снятие участника с конкурса, с уведомлением вышестоящей организации (снятый с конкурса участник остается на фестивале).
- Грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой.
- За личные вещи участников и сопровождающих оставленные без присмотра оргкомитет ответственности не несет.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Приглашаем к участию стилистов, визажистов, модельеров, модельные агентства, специализированные ателье, магазины и

салоны для танцоров, с целью заявить о себе и о своем творчестве на внеконкурсных показах.

- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

10. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА:

- Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.
- Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом.
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- Участники, подавая заявку, дают согласие на использование своего имени, изображения и исполнения в составе аудиовизуальных произведений, создаваемых в процессе съемки мероприятий, а также рекламирования и анонсирования конкурса.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией конкурса.
- Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью организаторов и используются по своему усмотрению.
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

ВНИМАНИЕ!

Обращаем ваше внимание на то, что на всех проектах организатора «КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ» реклама других конкурсов, фестивалей и прочих проектов сторонних организаций в любом виде (устно, письменно, в виде рекламной полиграфии, раздаточных материалов, визиток и т.п.). Просим всех участников, членов жюри конкурса с уважением относиться к труду организаторов, не участвовать и не поддерживать подобную практику рекламы за чужой счет. За нарушение данного пункта Организатор

оставляет за собой право расторгнуть договор с членом жюри в одностороннем порядке, снять коллектив с участия в конкурсе. На награждении **ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ** коллектива, для вручения на сцене наград и подарков для коллектива. Невостребованные награды никаким образом коллективу не отправляются.

ВАЖНО!

Просьба не приобретать ж/д и авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета Чемпионата. Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.

Положение является ознакомительным оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в программу конкурса и в данное Положение.

Утверждено:

**Директор АНО «Открытый мир искусства»
Соломатин Юрий Вячеславович**



**КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»**

**ОТБОРОЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КАСТИНГ
«ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ. ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

БОЛЬШОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ

**Знания, практика, творчество, самовыражение знакомства с единомышленниками,
обмен опытом и многое другое.**

ТВОРЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ С ЭКСПЕРТАМИ

**Программа мероприятий включает в себя серию мастер-классов от ведущих
экспертов различных индустрий, творческие дискуссии, стажировки, совместные
качественно новые проекты, поиск и поддержку перспективных молодых
профессионалов.**

ФЕСТИВАЛЬ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ

Народное и современное искусство

**Направления: вокал, хореография, театр, художественное слово,
инструментальное и цирковое искусство, дизайн и мода.**

ФЕСТИВАЛЬ- КАСТИНГ

Краснодар 15-16 февраля 2025 г.

Санкт-Петербург 23-27 марта 2025 г.

Волгоград 11-14 июня 2025 г.

ТВОРЧЕСКИЕ СБОРЫ

г. Сочи (город Адлер) 1-5 ноября 2024 год – 1 Смена

г. Санкт-Петербург 23-27 марта 2025 год – 2 Смена

г. Туапсе (поселок Небуг) 6-11 июня 2025 год – 3 Смена

ФИНАЛ

г. Москва, Концертный зал «Москва» 12 октября 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ 2025г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цели и задачи проекта:

Цели и задачи проекта «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ» – поиск, выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов; создание возможности для каждого участника заявить о себе; укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью; расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи; совершенствование исполнительской культуры, художественного вкуса подрастающего поколения. Создание единой экосистемы, которая объединяет талантливых детей и молодежь в городах России и помогает развитию творческих компетенций.

Результатом проекта является формирование творческой группы молодых исполнителей для участия в авторском творческом проекте с последующем освещением в федеральных СМИ.

Отбор для участия в авторских проектах, спектаклях, мюзиклах.

Конкретные даты проведения конкурса публикуются в официальной группе «ВКонтакте» https://vk.com/artnavigator_ru и путем рассылки уведомлений потенциальным участникам.

Организаторы конкурса:

Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация «Открытый мир искусства», ответственным исполнителем АНО «Офис креативных индустрий»

Оператор конкурса - Общество с ограниченной ответственностью «Артнавигатор».

Заявки на участие в Конкурсе принимаются в электронной форме по ссылке - https://omi.bitrix24site.ru/zayvki_festivali/

Участники конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, участники творческих объединений Домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, а также самодеятельные коллективы, молодые композиторы, студенты профильных ССУЗов,

ВУЗов. Допускаются участники стран СНГ и других стран мира.

Жюри фестиваля:

Жюри Конкурса формируется из известных деятелей музыкального, хореографического, циркового искусства, актерского мастерства, ведущих профессоров и доцентов по соответствующим видам искусств творческих вузов России.

2. НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ КОНКУРСА

Конкурсные прослушивания проходят по номинациям:

Номинация «Вокальное искусство»:

**эстрадный вокал;
джазовый вокал;
патриотическая песня;
академический вокал;
народный вокал.**

Номинация «Хореографическое искусство»:

Современный эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, в номинации соревнуются как сюжетные, так и бессюжетные номера. Допускается совмещение нескольких современных стилей в одной постановке и выполнение гимнастических и акробатических элементов, но количество элементов не должно быть доминирующим по отношению к танцевальному исполнению; спортивный танец: сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики. Исполнение танцевального направления в этом номере может быть любым без ограничений (классика, народный танец, восточный танец, уличный танец, хип-хоп, чирлидинг, диско, модерн и многое другое);

Народный танец народно-стилизированный народный танец: номера, где преобладает народная хореография, а также использована хореография других танцевальных стилей и направлений;

Классика, деми-классика: номера, где преобладает классическая хореография. Элементы в своей основе остаются как в классическом балете, но они могут видоизменяться, современный клубный танец;

Locking, Whacking, Vogue, Dancehall, Jazz-funk, Go-Go, Lady style: номера могут быть как сюжетные, так и бессюжетные;

Уличный танец: Hip-Hop, диско, техно, тектоник, хаус, C-walk,

Breakdance, Popping, Locking, Vogue, Waacking, Electro, Crump;
Восточный танец: номера, представляющие все направления восточных танцев; **«Социальный» танец:** аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрó, хастл и другие.

Латиноамериканское шоу: в этой номинации должно преобладать использование стилистики и техники латиноамериканского танца, но при этом допускается комбинирование с другими стилями и использования поддержек;

Contemporary, модерн, джаз: модерн, джаз-модерн, contemporary, afro-jazz, contemporary-jazz;

Свободная танцевальная категория: в этой номинации отсутствуют ограничения по стилистике танца. Допускается участие разных возрастных групп в одном танце;

Эстрадно-цирковое шоу: в номинации соревнуются сценические номера, которые содержат элементы циркового искусства - жонглирование, пантомиму, клоунаду, эквилибристику;

Танцевальное шоу: главным критерием оценки номера является зрелищность. Номер должен произвести впечатление на публику и жюри. Учитывается оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы, изобретательные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна. Приветствуется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков.

Номинация «Инструментальное искусство»:

фортепиано;
духовые инструменты;
народные инструменты;
струнные и щипковые инструменты;
инструментальные ансамбли.

Номинация «Сценическое искусство»:

разговорный жанр;
музыкальный театр;
драматический театр;
кукольный театр;
мюзикл;
театр танца;
театр песни.

Номинация «Театр моды»:

Представление в формате Театра моды (прет-а-порте, вечерняя одежда, национальный костюм, исторический костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления, восточная тематика, современный стиль и т.д.). Данная номинация является самостоятельной и не входит в номинации отборочного этапа к проекту «Ожерелье России».

Номинация «Цирковое искусство»:

акробатические номер;
танцевально-цирковое шоу-эквилибр;
оригинальный жанр;
иллюзионные шоу;
фокусы;
жонглирование и карийские игры;
клоунада;
и другие жанры циркового искусства.

По согласованию с Оргкомитетом могут вводиться дополнительные номинации. Конкурсант может заявить не более двух номеров в одной номинации и принять участие в нескольких номинациях.

3.УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Возрастные группы:

Всем участникам в день выступления необходимо иметь при себе документ, подтверждающий возрастную категорию (свидетельство о рождении, паспорт). Возрастные категории могут быть соединены или расформированы на дополнительные, исходя из количества участников.

Детская 3-5 лет

Младшая 6-8 лет

Средняя 9-12 лет

Юношеская 13-15 лет

Молодежная 16-18 лет

Старшая 19-23 лет

Взрослая от 24 лет

Смешанная младшая до 8 лет (не менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории)

Смешанная средняя до 12 лет (не менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории)

Смешанная старшая до 18 лет (не менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории)

Смешанная взрослая от 19 лет (не менее 70% от общего числа участников основной возрастной категории)

Организатор оставляет за собой право объединить уровни, если участвует менее 5 конкурсных работ в любой из возрастных групп. Организатор оставляет за собой право объединить малые формы и формейшн; мини продакшн, продакшн и театрализованное шоу, если участвует менее 5 конкурсных работ в любой из возрастных групп. В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению жюри возможны перевод участника в другую номинацию или дисквалификация.

Продолжительность выступления.

Номинация «Вокальное искусство»:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 4,00 минут
Хор	Не более 6,00 минут

Номинация «Хореографическое искусство»:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Формейшн (7-11 человек)	Не более 6,00 минут
Мини продакшн (12-16 человек)	Не более 8,00 минут
Продакшн (17 и более человек)	Не более 10,00 минут

Номинация «Инструментальное искусство»:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 4,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 4,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 6,00 минут

Оркестр	Не более 10,00 минут
----------------	-----------------------------

Номинация «Сценическое искусство»:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

Номинация «Театр моды»:

Формы	Временные требования
Малые формы (5-7 человек)	Не более 7,00 минут
Театрализованное представление (от 8 человек)	Не более 7,00 минут

Номинация «Цирковое искусство»:

Формы	Временные требования
Соло	Не более 3,00 минут
Дуэт	Не более 3,00 минут
Малые формы (3-6 человек)	Не более 6,00 минут
Ансамбль (7-12 человек)	Не более 10,00 минут
Театр (13-16 человек)	Не более 30 минут
Шоу (17 и более человек)	Не более 30 минут

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Вокал – только «живой» звук (под фонограмму «минус» или аккомпанемент соло, или ансамбля). Солисты имеют право использовать «бэк-вокал» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемый «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Также допускается использование подтанцовки.

В номинации «академический вокал» произведение исполняется, а`capella или в сопровождении аккомпаниатора.

В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы, либо фортепианного аккомпанемента. Используемый аккомпанемент необходимо указать в анкете-заявке.

В номинации «Сценическое искусство» чтецы представляют 1-2 номера любого из 3-х литературных направлений (жанровая окраска не регламентируется): поэзия, проза, монолог.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти балльной системе.

Номинация «Вокальное исполнительство»:

Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).

Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения).

Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента,

Характера для создания имиджа, качество фонограмм или музыкального сопровождения).

Номинация «Хореографическое искусство»:

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

Техника;

Композиция;

Имидж;

Зрелищность.

Номинация «Инструментальное исполнительство»:

Техника исполнения (уровень владения музыкальным инструментом, качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры);

Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения: агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения, стиль, нюансировка, фразировка);

Сложность репертуара и аранжировка;

Для ансамблей: сыгранность;

Для солистов: творческая индивидуальность.

При работе жюри учитывается специфика инструмента.

Номинация «Сценическое искусство»:

Репертуар;

Исполнительское мастерство, выразительность, артистичность;

Костюмы и реквизит;

Общее художественное впечатление;

Музыкальное оформление;

Соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Номинация «Театр моды»:

Критерии для оценки выступления в форме мини-спектакля или постановки дефиле на подиуме/сцене:

Актуальность идеи, ансамблевость, образность в раскрытии темы, дизайн костюмов;

Театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла идеи);

Дефиле, хореография, артистичность;

Мастерство и качество исполнения представленной работы.

Номинация «Цирковое искусство»:

Техника исполнения;

Идея и тема номера;

Оригинальность решения образа;

Выразительные средства, сочетание музыки, режиссуры, костюма;

Сценические манеры.

Оценка выступления участников по всем номинациям производится закрытым голосованием членов жюри.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

Все участники Конкурса награждаются грамотами за участие. По итогам Конкурса победителям и призерам присуждаются следующие звания: Дипломантами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 4,5,6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории.

Приз - диплом.

Лауреатами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 1,2,3 места в каждой возрастной группе и номинации. Все лауреаты получают дипломы и медаль (соло, дуэт), для коллектива - кубок. Гран-При получает участник, набравший наибольшее количество баллов. в каждом жанре. Победитель Гран-При награждается дипломом и кубком или медалью. Руководители (педагоги) награждаются специальными дипломами / благодарственными письмами, по результатам победы воспитанников в Конкурсе могут быть приглашены на следующий год в качестве члена жюри Конкурса.

7. ПОДАЧА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку с ссылкой на видеоролик конкурсного выступления.

Если в течение 48 часов ответ не получен, заявку необходимо отправить повторно и связаться с оргкомитетом. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан. В ответ на отправленную заявку, участнику направят реквизиты для оплаты. Регистрационный взнос необходимо оплатить в течении 5 дней по указанным реквизитам для регистрации заявки. Данное условие является обязательным, так как количество участников ограничено. Заявка считается принятой, при оплате (предоплате) счета в течение 5 рабочих дней.

8. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

Солист – 3 200 рублей;

Дуэт – 5 300 рублей;

Трио – 7 400 рублей;

Малые формы – 8 400 рублей;

Коллектив от 7 человек – 10 500 рублей;

Коллектив от 13 человек – 21 000 рублей;

Стоимость указана за один творческий номер.

Участнику необходимо оплатить организационный взнос в размере

100% за 10 дней до начала мероприятия, неоплаченные заявки не допускаются к участию.

В стоимость участия входит фото с выступления и гала-концерта, участие в круглых столах.

Участие в одной и той же номинации, в одной и той же возрастной категории с несколькими номерами при одинаковом составе участников одновременно оплачивается следующим образом: первый номер 100%, второй и последующие 50%. Обратите внимание! Участник прослушиваний не может в одной номинации представить более трех номеров, участник финала – более двух номеров.

Организаторы имеют право запросить документы, подтверждающие возраст участников. В случае отказа в предоставлении подтверждающих документов, организаторы имеют право дисквалифицировать участника.

В случае неявки участника на конкурс прослушивание по причине, не зависящей от организаторов, регистрационный взнос не возвращается.

Возврат регистрационного взноса возможен только за 14 дней до мероприятия, после возврата возможен только по справке о болезни участника.

Дополнительная информация мессенджерах и по номерам телефона:

Единый по России 8 800 550 87 60

+7 928 100 24 75 менеджер Екатерина

+7 928 108 80 86 Менеджер Алина

+7 938 111 88 06 Менеджер Татьяна

+7 903 401 24 08 Менеджер Валентина

Отправляя заявку, участник соглашается с условиями проведения конкурса, положением конкурса. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в положение и условия конкурса.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- Выступления организуются Оргкомитетом по графику.**
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.**
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса, (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества выступающих). Возраст участников**

может быть проверен по документам Председателем жюри и оргкомитетом.

- Вход участников за кулисы производится за 1 номер до выступления
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается.
- Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие. Организатор оставляет за собой право отказать в полном и частичном выполнении технических требований.
- Прием заявок прекращается за 7 дней до начала конкурса
- Замена репертуара за 7 дней до начала конкурса запрещена!
- Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации по решению судейства возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация участника.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов судейства и других участников.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- По предварительной заявке возможно организовать питание в день конкурса в месте проведения мероприятия (стоимость и условия оговариваются с организаторами).
- Проезд до места проведения конкурса и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.
- За нарушение распорядка и нарушения, повлекшие за собой порчу имущества и травматизм, налагаются следующие санкции:
 - За порчу имущества взимается оплата по выставленному отелом счету.
 - Нарушение распорядка, противопожарной безопасности, влечет за собой снятие участника с конкурса, с уведомлением вышестоящей организации (снятый с конкурса участник остается на фестивале).
 - Грубые нарушения влекут за собой снятие с конкурса с уведомлением вышестоящей организации и досрочную отправку коллектива или участника домой.
 - За личные вещи участников и сопровождающих оставленные без присмотра оргкомитет ответственности не несет.
 - По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

- Приглашаем к участию стилистов, визажистов, модельеров, модельные агентства, специализированные ателье, магазины и салоны для танцоров, с целью заявить о себе и о своем творчестве на внеконкурсных показах.
- В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

10. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА:

- Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса.
- Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом.
- Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
- Участники, подавая заявку, дают согласие на использование своего имени, изображения и исполнения в составе аудиовизуальных произведений, создаваемых в процессе съемки мероприятий, а также рекламирования и анонсирования конкурса.
- В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией конкурса.
- Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью организаторов и используются по своему усмотрению.
- Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен (правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

ВНИМАНИЕ!

Обращаем ваше внимание на то, что на всех проектах организатора «КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ» реклама других конкурсов, фестивалей и прочих проектов сторонних организаций в любом виде (устно, письменно, в виде рекламной полиграфии, раздаточных материалов, визиток и т.п.). Просим всех участников, членов жюри конкурса с уважением относиться к труду

организаторов, не участвовать и не поддерживать подобную практику рекламы за чужой счет. За нарушение данного пункта Организатор оставляет за собой право расторгнуть договор с членом жюри в одностороннем порядке, снять коллектив с участия в конкурсе. На награждении **ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ** коллектива, для вручения на сцене наград и подарков для коллектива. Невостребованные награды никаким образом коллективу не отправляются.

ВАЖНО!

Просьба не приобретать ж/д и авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета Чемпионата. Просьба не заказывать экскурсии до получения подробной программы конкурса.

Положение является ознакомительным оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в программу конкурса и в данное Положение.